AULA PRESENCIAL:
retomando alguns aspectos e iniciando novas conversas

Interdisciplina
Didática, Planejamento e Avaliação
PEAD/UFRGS – Eixo VII
Outubro/2009

Professora Luciana Piccoli

Elementos para planejamento didático-pedagógico RODRIGUES, 2001

- Contextualização
- Eixo integrador
- Justificativa
- Objetivos
- Conteúdos
- Estratégias
- Recursos
- Avaliação

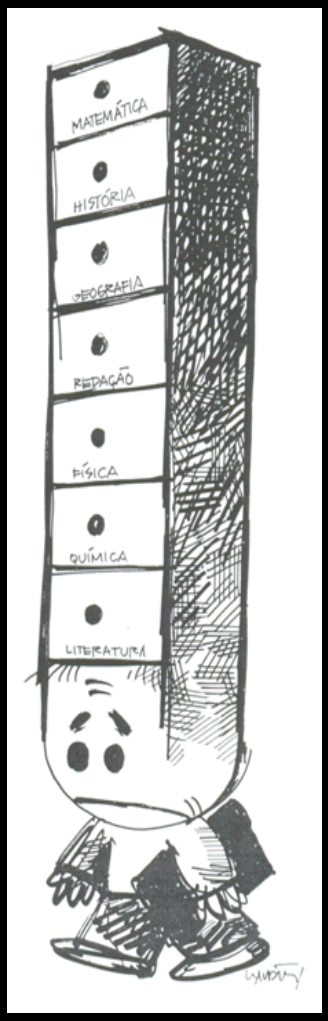
DIÁRIO DE CLASSE:
retomando o alô do Professor Nestor...

O Diário de Classe é pessoal e nele podemos fazer registros reflexivos sobre nossa prática docente. Nesse sentido, retomamos um questionamento do Professor Nestor: por que não utilizar o Diário de Classe como um instrumento de **auto-avaliação do professor**? Através dele, é possível perceber as estratégias de ensino adotadas ao longo do ano, servindo de consulta e material de apoio para rever a própria prática pedagógica.

Perguntas que podem ajudar a fazer os registros:

- Eles possibilitam observar as aprendizagens construídas? E as relações interpessoais e intrapessoais dos alunos?
- Os registros apontam se as atividades propostas possibilitaram aprendizagens?
- As atividades planejadas proporcionam o desenvolvimento e a construção dos conhecimentos apontados nos objetivos e nos indicadores de avaliação?

CURRÍCULO INTEGRADO:
retomando ideias centrais de Santomé (1998)



- As reformas educacionais são impregnadas de discursos relacionados a outras esferas da vida econômica e social.
- O processo de produção flexível é um novo paradigma industrial que requer mão-de-obra polivalente, pois é preciso que o corpo técnico e operacional tenha conhecimento das diversas etapas de produção. Há, portanto, rompimento com o fracionamento proposto pelo Taylorismo.

⇩

- É enfatizada a necessidade de trabalhadores com capacidade de resolver imprevistos, que saibam trabalhar em equipe, que possuam iniciativa e com maior participação nas tarefas e nas decisões sobre o processo de produção.

ALGUMAS PERGUNTAS...

- Os discursos sobre a flexibilidade na organização curricular dos programas escolares, que estão na origem das propostas de currículo integrado, são frutos de confiança na participação democrática, na promoção da cidadania, no desenvolvimento humano social?

- Questiona-se a liberdade das instituições na definição de uma organização curricular pelo modo integrado. As escolas, os professores, os alunos são de fato autônomos nas suas escolhas?

- Com a crescente demanda da avaliação interna, externa, nacional e internacional por meio de conhecidos índices avaliativos, tais como: Prova Brasil, ENEM entre outros, pergunta-se: que discursos oficias atravessam e constituem práticas docentes?

- No contexto atual, ao levantar a bandeira da interdisciplinaridade corre-se o perigo de reforçar, sem intenção, a uniformização que contradiz a diversidade de povos e culturas.

Formas de Integração Curricular
RODRIGUES, 2001

- Centros de Interesse – Ovide Decroly
- Projetos – William Kilpatrick
- Pedagogia do Trabalho – Celestine Freinet
- Tema Gerador – Paulo Freire
- Rede Temática, Complexo Temático, Temas Transversais
- Temas Culturais

ASPECTOS COMUNS

- Diálogo entre aluno e professor
- Dialética entre saber do cotidiano do aluno e saber escolar
- Relevância, significado do conteúdo selecionado
- Perspectiva interdisciplinar
- Ensino pela atividade concreta: o fazer, o prático, a concretude

CONTINUANDO A CONVERSA...

- Convidamos todos a refletir sobre a importância da ação dialógica e da contextualização do processo educativo na realidade do educando.

Temas Geradores - Paulo Freire (2005)

- O ato de conhecer é o ato de ler e nomear a realidade, pronunciar o mundo; é também lhe dar sentido e apropriar-se dele.
- A proposta de Paulo Freire está estruturada em três etapas:

  • Investigação – professor e alunos buscam em conjunto palavras-chave e temas significativos do mundo em que estes vivem;
  • Tematização – professor e alunos analisam os significados sociais das palavras, tomando consciência do mundo vivido;
  • Problematização – professor desafia e inspira seus alunos a construírem uma visão crítica, partindo para a transformação do contexto vivido.

Ao ver o vídeo, observar:

- A organização da sala
- O processo de aprendizagem dos alunos
- As intervenções da professora
- O processo de planejamento

PERGUNTAS

Sobre as ideias de Freire: o que elas dizem sobre o processo de aprendizagem dos adultos e sobre os temas geradores?

O que mais chama atenção acerca do conteúdo do documentário?

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. A dialogicidade – essência da educação como prática da liberdade. In: _____. **Pedagogia do Oprimido**. 40. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005. P. 89-101.

RODRIGUES, Maria Bernadette Castro. Planejamento: em busca de caminhos. In: XAVIER, Maria Luisa; DALLA ZEN, Maria Isabel (Orgs.). **Planejamento em Destaque**: análises menos convencionais. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2001. P. 59-73.

SANTOMÉ, Jurjo Torres. As origens da modalidade de currículo integrado. In:_____. **Globalização e Interdisciplinaridade**: o currículo integrado. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998. P. 9-23.